**SAVAŞ ODAKLI ÇOCUK KİTAPLARINDA ZORBALIK**

**Oğuzhan YILMAZ[[1]](#footnote-1)**

**Bilge DESTEGÜLOĞLU[[2]](#footnote-2)**

**Özet**

İnsanlar yaşamları boyunca çeşitli zorbalıklar ile karşılaşmaktadır. Zorbalıkların derecelendirilmesi mümkün olmamakla birlikte, insanların ölüm ve yaşam ikileminde kalarak ülkelerini terk etmeleri söz konusu olduğu için savaşların en ağır zorbalıklar arasında yer aldığı söylenebilir. Yaşanan zorunlu göçlerdeki olumsuz durumların ve zorbalıkların üstesinden gelerek hayatlarına devam edebilmesi noktasında çocukların daha fazla zorlandıkları görülmektedir. Gerçekleştirilen zorunlu göçler ve yaşanan zorbalıklar, bireylerde yalnızlık hissinin oluşmasına sebep olmaktadır.

Zorbalıklar sonucunda oluşan yalnızlık hissini gidermek için başvurulabilecek yöntemler arasında kurgusal nitelikli çocuk kitapları da yer almaktadır. Bu nedenle çalışmada, savaş odaklı çocuk kitaplarında bulunan zorbalık görünümlerinin tespit edilmesi amaçlanmıştır.

Çalışmada, savaş odaklı kurgusal nitelikli çocuk kitaplarında bulunan zorbalıkların görünümleri tespit edilmeye çalışıldığı için doküman analizi deseni tercih edilmiştir. Amaç doğrultusunda çeşitli yazarların çocuklar için kaleme aldığı “savaş”, “göç” ve “zorbalık” barındıran kitaplar incelenmiştir. Çalışmaya dâhil edilen kitaplar, başlangıçta zorbalık odağında incelenerek betimsel analize tabi tutulmuş, sonrasında ise zorbalık görünümünü; “zorbalık uygulaması” ve “zorbalık türleri ve görünümleri” başlıkları altında derinleştirilmiştir.

Sonuç olarak incelediğimiz eserlerde zorbalık görünümlerinin oldukça zengin bir bakış açısıyla betimlendiği fakat savaşın sebep olduğu zorbalıkları ortadan kaldırmak için çözüm önerilerinin yeterince betimlenmediği tespit edilmiştir.

**Anahtar kelimeler:** Çocuk kitapları, savaş, göç, zorunlu göç, zorbalık.

**BULLYING IN WAR-FOCUSED CHILDREN'S BOOKS**

**Abstract:**

People face various bullying throughout their lives. By making it possible to rate bullying, it can be said that wars are among the heaviest forms of tyranny, as people leave their country by being in the dilemma of death and life. It is observed that children have more difficulty in overcoming the negative situations and bullying in forced migration and continuing their lives. The forced migrations and the bullying experienced cause the feeling of loneliness in individuals. There are fictional children's books among the methods that can be used to eliminate the feeling of loneliness caused by bullying. For this reason, the study aimed to identify the appearances of bullying in war-oriented children's books. In the study, document analysis design was preferred because the appearance of bullying in war-oriented fictional children's books was tried to be determined. In line with the purpose, the books that contain "war", "migration" and "tyranny" written by various authors for children were examined. The books included in the study were initially examined with a focus on bullying and subjected to descriptive analysis, and then the appearance of bullying was examined; It is deepened under the headings "bullying practice", "bullying types and appearances" and "situations caused by bullying". As a result, it has been determined that the views of bullying are depicted from a very rich perspective in the works we examined, but the solution proposals to eliminate the tyranny caused by the war are not adequately described.

**Keywords:** Children's books, war, migration, forced migration, bullying.

1. Doç. Dr., Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkçe Eğitimi Ana Bilim Dalı, oyilmaz@erzincan.edu.tr [↑](#footnote-ref-1)
2. Arş. Gör., Çukurova Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkçe Eğitimi Ana Bilim Dalı, bdesteguloglu@cu.edu.tr [↑](#footnote-ref-2)